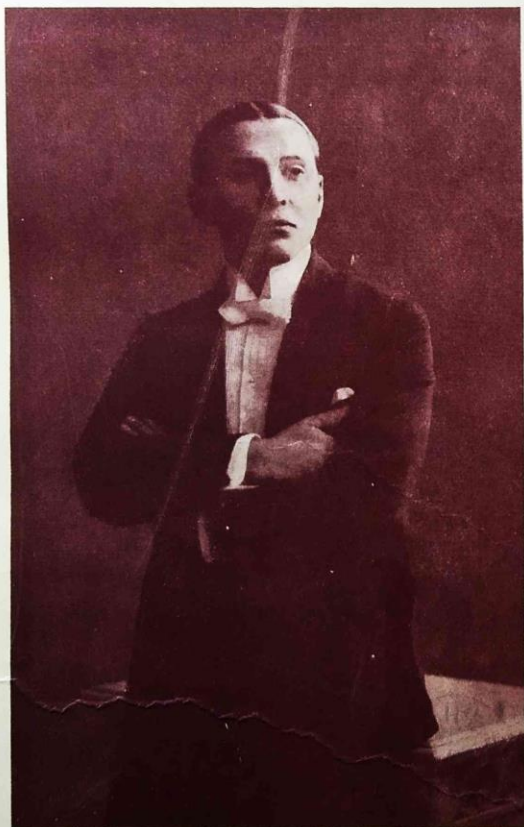


РЕПЕРТУАРЪ В. А. САБИНИНА. ПѢСНИ БОГЕМЫ.



В. А. Сабининъ.

1. „Мурочка“. (Обыкновенная исторія.) Слова А. Рубинштейна. Муз. Ф. К. Арр. Ю. Рика. (Каб. № 26) 60 к.
2. „Прощай Люлю“. Слова Ф. Ф. Платонова. (Ф. Ф. № 145) 60 к.
3. „Дитя и роза“. (Дитя не тянися весною за розой.) Слова и музыка М. Кузмина. (Ц. ж. № 418) 60 к.
4. „Вышелъ мѣсяцъ свѣтлоглазый“. Слова и музыка М. Кузмина. (Ц. ж. № 419) 50 к.
5. „Лишь тотъ, кому минуло шестнадцать лѣтъ“. Слова и музыка М. Кузмина. (Ц. ж. № 420) 60 к.
6. „Если завтра будетъ солнце“. (Намъ изъ Лондона пришлютъ.) Слова и музыка М. Кузмина. (Ц. ж. № 421) . . . 40 к.
7. „Мой милый вальсъ“. Слова и музыка П. П. Вейнберга. (Ц. ж. № 227) . 50 к.
8. „Не сердись“. (Эпизодъ.) Слова А. Рубинштейна. Муз. Р. Штольца, ор. 102. netto 75 к.
9. „Баиньки“. Пѣсня. Сл. А. Рубинштейна. (Каб. № 40) netto 50 к.
10. „Пріютъ любви“. (Бесѣдка любви). Пѣсенка. Музыка К. Ошна netto 75 к.
11. „Полуночники“. Боевой куплетъ изъ оперетты «Королева кинематографа» netto 90 к.
12. „Милый мой птенчикъ“. Въ печати.

Собственность издателя

Николая Христіановича ДАВИНГОФЪ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Гостиный Дворъ, № 12. Тел. 403-88. □ Контора и Складъ: Фонтанка, 88. Тел. 629-72.

Представительство для МОСКВЫ: Ф. І. Детлафъ, Неглинный проѣздъ, № 11.

Представительство для ЦАРСТВА ПОЛЬСКАГО: Гебетнеръ и Вольфъ, г. Варшава.

Представительство для В. К. ФИНЛЯНДСКАГО: К. Г. Фацеръ, гор. Гельсингфорсъ.

Кіевъ, Л. Издиковскій. — Одесса, А. Густавсонъ, Л. Йозеферъ и Э. Островскій. — Харьковъ, А. Гергардъ. — Екатеринославъ, Г. Кригеръ.

Ростовъ на Дону, Насп. П. С. Алленъ. — Вильна, Б. Фукс.

Посвящается
Владимиру Александровичу
САБИНИНУ.

ДИТЯ И РОЗА.

„Дитя, не тянися весною за розой“

Цыг. Ж. № 418.

Слова и музыка М. КУЗМИНА.

CANTO *Andantino.*

PIANO. *p*

Ди -

ritenuto

вешъ, ран-ней вес-но-ю сби-ра-ють фі-ал-ки пом-ня, что

accelerando *a tempo*

лѣ-томъ фі-а-локъ ужъ нѣтъ. Ди-тя, то-ро-пись, то-ро-пись: пом-ни, что

tempo *Imo*

лѣ-томъ фі-а-локъ ужъ нѣтъ. Те-перь тво-и гу-бы, что

сокъ зем-ля-ни-ки, ще-ки, что ро-зы Gloi-re de Di-jon, те-

ritenuto

перъ тво - и куд - ри, что шелкъ зо - ло - ти - стый, тво - и по - цѣ - лу - и, что

accelerando *a tempo*

ли - по - вый медъ. Ди - тя, то - ро - писъ, то - ро - писъ: пом - ни, что

tempo *Imo*

лѣ - томъ фі - а - локъ ужъ нѣтъ! Лѣ - томъ за - хочешь фі - а - локъ нарвать ты,

анъ, ужъ фі - а - локъ то нѣтъ, горь - ко за пла - чешь, вес -

ritenuto *accelerando*

ну про-пус-тив - ши, но ужъ сле - за - ми е - я не вер-нешъ. Ди-

a tempo

тя, то - ро-пись, то - ро - пись: пом - ни, что лѣ-томъ фі-а-локъ ужъ нѣтъ.

CODA.

№ 1
серия II.

Цыганская Жизнь

Издатель
Н. Х. ДАВИНГОФЪ.

Излюбленные новейшие романсы и пѣсни.

№	к.	№	к.	№	к.
274. Какъ хороши тѣ очи	50	346. Подъ липами	50	408. Гимнъ вину	50
275. О если-бъ вернуть былое можно. Сопрано	50	347. Тихо тапчутся лошада	40	409. Признаніе кавказца въ любви	60
275а. " " " " " Мещо	50	348. Бѣлые, бѣлые (Ночные пѣвты)	50	410. Во снѣ я горько плакалъ	50
276. Жду тебя приди скорѣ	50	Для выс. гол.	50	411. Минувшіе днѣ	60
277. Другъ милый	50	348а. То-же. Для средняго голоса	50	412. Сожалѣніе	50
278. Неаполитанская серенада. Palomma'e notte	50	349. Я люблю тебя какъ солнце. Для выс. гол.	50	413. Подлюби меня	50
(Ночная бабочка)	50	349а. То-же. Для Мещо-сопрано	50	414. Быстро увянули розы	50
279. Я помню желанныя встрѣчи	50	350. Я позабылъ. Отвѣтъ на романсъ "О по- забудь бывалыя увлеченія"	50	415. Измѣны нѣтъ	50
280. Ты чаруешь меня	50	351. Блюшки баю. Спи моя печальная. Для выс. гол.	60	416. "Не хочу". Хочешь ли ты моя радость	50
281. Какъ теплый лучъ въ осенній день	40	Муз. Гр. Т. К. Толстой	60	417. "Ночь такъ прекрасна". Гдѣ ты мой другъ	50
282. Прошлое счастье	50	351а. то-же для низкаго голоса	60	418. "Дитя и роза". Дитя, не тнися весною за розой	60
283. Говорите что хотите	40	352. Бывалыя радости	50	419. Выпелъ мѣсяцъ сѣтлоглазый	50
284. Весеннія ночи	50	353. Я тебѣ ничего не скажу	60	420. Лишь тотъ, кому минуло шестнадцать лѣтъ	60
285. Огородъ	40	354. Въ сумракѣ влажнаго сада	50	421. Если завтра будетъ солнце (Намъ изъ Лондона пришлютъ)	40
286. Глазки, на 1 или 2 голоса	40	355. Весна	50	422. Опять неспокойно ты, сердце!	50
287. Я жду, на 1 или 2 голоса	40	356. Останови! довольно	50	423. Я помню вальса звукъ прелестный	50
288. Скачетъ тройка по дорогѣ	50	357. Лѣсомъ мы шли	50	424. Мы вышли въ садъ	нетто 50
289. Не полюбить никогда тебѣ вновь	40	358. Тихо все	50	424а. тоже для высокаго голоса	нетто 50
290. При встрѣчѣ съ тобою я робко молчу	40	359. Чары любви. Муз. К. Лучича	50	425. Прости (Такъ здѣсь то суждено намъ было)	50
291. Вѣтерочекъ	40	360. Намедни въ роищѣ	40	426. Какъ много счастья впереди	50
292. Вѣсь говорить, что я вѣтрена бываю	40	361. Я не въ силахъ жалѣть. Отвѣтъ на ром. Пожалѣй. Муз. В. Бакалейникова	50	427. Мечты мои полны тоски, печали	50
293. Врешь, врешь ты меня не проведешь	50	362. Ахъ, ужъ я-ль, млада младешенька	50	428. Порывъ. (О какъ я раусъ къ тебѣ)	50
294. Не осенній мелкій дождичекъ	40	363. Колебелыня пѣснь. Муз. Г. Калюгама	50	429. Не надо мнѣ твоей любви	50
295. Изъ страны страны далекой	40	364. Вальсъ любви. Муз. О. Креме	60	430. Лявдыши	75
296. Быстры какъ волны	50	365. Ты здѣсь со мной. Муз. А. К. Шиловерова	50	431. Разстаться суждено	60
297. Надо жить	50	366. "Хочешь ли ты моя радость"	50	432. Отчалила лодка	нетто 50
298. Свободны мы всегда какъ птицы	50	367. Счастье звать... я и ты! отвѣтъ на романсъ "Пѣвты" (Нѣжная роза)	50	433. Устала я	50
299. Сколько страсти, сколько ласки	40	368. Эй Вы! другъ, что заснулы?	40	434. Какъ пѣвтъ душойстый. Застольная пѣсня	50
300. Сяютъ звѣзды на небѣ голубомъ	50	369. Тебя я жажду о будь моей	50	435. Умру тебя любя	50
301. Взошла луна	50	370. Любить такъ весь миръ... Муз. Э. Бала	60		
302. Живетъ моя отрада	40	371. Итальянская серенада	60		
303. Пролетѣло счастья время	40	372. Хочу я	50		
304. Нимфа и Пастушокъ	40	373. Почему?	50		
305. Коля меня разлюбишь	40	374. Не суждено	50		
306. Ахъ ты садъ, ты мой садъ	40	375. Махни на все рукой. На мотивъ вальса "Манчжурскія сонки"	50		
307. Въ твоей я власти	40	376. Дивно прекрасныя, ласково властные	50		
308. Свѣтитъ мѣсяцъ	40	377. Благодарю тебя за счастье прежнихъ дней для выс. гол.	50		
309. Во пиръ была	40	377а. тоже для низкаго голоса	50		
310. Пѣсня солдатки	40	378. "Не вечерняя" изъ пѣснь "Живой Трупъ"	40		
311. Люблю волну (пѣсня моряка)	50	379. Что болитъ гдѣ болитъ?	50		
312. Битва (пѣсня казака)	40	380. Мой ангелъ, крошка	50		
313. На востокъ (солдатская пѣсня)	40	381. Погибъ аулъ. Пѣснь къ покор. Кавказа	60		
314. Какъ подъ яблонькой	40	382. Разбита грудь	50		
315. Съ восторгомъ жажду встрѣчи	40	383. То были чары свѣтлыя весны	50		
316. Ухари купецъ	40	384. Карія очи твои	50		
317. Стенка Разинъ и Княжна	40	385. Цыганское сердце. Вальсъ-романсъ	60		
318. По старой Калужской дорогѣ	40	386. О жизнь моя, постой, не уходи!	50		
319. Золотымъ колъ помъ сновали	40	387. Я тебя полюбилъ	50		
320. Чайка	40	388. Я позабыть хотѣлъ...	50		
321. Тройка почтовая	40	389. Теремокъ. Чу трубятъ рога. Русск. пѣсня	60		
322. Веревочка	40	390. Сегодня и завтра	50		
323. Хазъ булатъ	40	391. Я долго ждалъ	50		
324. Шумѣлъ, горѣлъ пожаръ Московскій	40	392. Звѣзды ночи горятъ	50		
325. Лебедь и лебедка	40	393. Пока огонь любви горитъ	50		
326. Призывъ и отвѣтъ	40	394. Раздолье цыганки	50		
327. Я буду страдать	50	395. Ты говорилъ мнѣ вчера	60		
328. Звѣзды на небѣ. Снился мнѣ садъ...	50	396. "Приласкай пожалѣй". Я люблю тебя	50		
329. Что ты, Маша, приуныла?	40	397. "Колечко". Я затеплю свѣчу	50		
330. Храбрый воинъ. Для сопрано или тенора	60	398. Я былъ у ней	50		
330а. Храбрый воинъ. Для мещо-сопрано или баритона	60	399. Вы просите пѣсень	50		
331. Огородникъ лихой	40	400. Потому я тебя такъ безумно люблю. Отвѣтъ на романсъ: "Почему я без- умно люблю"	50		
332. Умеръ бѣдняга	40	401. Зачѣмъ было влюбляться	50		
333. Дѣвочки кручина	40	402. О, позволь мнѣ сказать	40		
334. Я еще молодухой была	60	403. "Корочка". Сухой бы я, корочкой	50		
335. Греза моя	50	404. Эхъ разъ... Ше разъ...	50		
336. Желанный часъ насталъ	50	405. Пой мнѣ! для низкаго голоса	50		
337. Осенній сонъ	50	405а. то-же для высокаго голоса	50		
338. Безъ любви	40	406. Прощай вино въ началъ мая	50		
339. Гони ямшики!	50	407. Забытые цвѣты	50		
340. Эхъ ты пѣсня русская	40				
341. На улицѣ дождь, дождь	40				
342. Какъ жила была курочка	30				
343. Ужъ я пашеньку пахала	30				
344. Сонъ. Вальсъ. Муз. С. Грасса	50				
345. На послѣднюю пѣтерку	40				

Изъ реперт. Н. В. Плевникова.

„Бѣлая ночь“.
Продолженіе сборника „Ночь у Яра“, 100 извест-
ныхъ и любимыхъ цыганскихъ романсовъ и пѣсень,
со словами, аранж. для фортепiano М. Штейн-
бергомъ, ч. I, II, III, IV по 1 р. 25 к.

Для пѣнія съ аккомп. фортепiano.

„Вальцева“-Альбомъ „Цыганская жизнь“.
Сборникъ 150 избранныхъ любимыхъ цыганскихъ
романсовъ и пѣсень для средняго голоса, пѣтьхъ
известными исполнителями этого жанра, ч. I, II, III,
IV, V и VI по 25 романсовъ; цѣною по 2 р.

„Панина“-Альбомъ.
Сборникъ 10 популярныхъ романсовъ, пѣтьхъ
В. Паниной, цѣна 1 руб.

„Плевицкая“-Альбомъ.
Сборникъ 45-ти русскихъ народныхъ пѣсень и ро-
мансовъ, репертуара известной исполнительницы
Н. В. Плевникой, ч. I, II и III по 1 руб. 50 коп.

„Рансова“-Альбомъ.
10 известныхъ популярныхъ цыганскихъ романсовъ,
репертуара Р. М. Рансовой цѣна 1 руб.

Для гитары съ пѣніемъ.

„Среди цыганъ“.
8 популярныхъ цыганскихъ романсовъ для пѣнія съ
аккомпаним. гитары 75 коп.

„Цыганская жизнь“.
Альбомъ 30 популярныхъ цыганскихъ романсовъ
исп. А. Д. Вальцовой, Н. Сѣверскимъ и др., съ
акк. 6 и 7 стр. гитары, аранж. Н. П. Штиберомъ,
ч. I, II, III по 1 руб. 25 коп.

СОВЕСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ

НИКОЛАЯ ХРИСТИАНОВИЧА ДАВИНГОФЪ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Гост. Дворъ, 12. Тел. 403-88. Контора и Складъ: Фонтанка 88. Тел. 629-72.

Представительство для Москвы: Ф. И. Детлафъ, Неглинный пр. № 11.

Представительство для Царства Польскаго: Гебелеръ и Вольфъ, г. Варшава.